



Musethica

Vibraciones

Exposición | 23 de noviembre 2017
24 de marzo 2018

Etopia Centro de Arte y Tecnología
Avenida Ciudad de Soria, 8, 50003 Zaragoza
www.zaragoza.es/etopia

ETOPIA | Ayuntamiento de Zaragoza

Musethica es una asociación sin fines de lucro que busca cambiar el significado del ser músicos excelentes para la sociedad. **Musethica** introduce un nuevo concepto y enfoque para la formación superior en la interpretación de música clásica. A lo largo de su itinerario formativo los estudiantes tienen pocas oportunidades de ofrecer conciertos públicos. A través del programa de **Musethica**, jóvenes músicos seleccionados cuidadosamente tienen la oportunidad de realizar conciertos con regularidad como parte de su programa educativo.

Los estudiantes son tutelados por profesores de prestigio internacional, quienes imparten clases y conjuntamente con los alumnos realizan los conciertos en diferentes agrupaciones de música de cámara y como solistas. Los conciertos se realizan en su mayoría ante audiencias que no acuden habitualmente a las salas de conciertos y tienen lugar en diferentes lugares de la comunidad local.

Musethica introduce un nuevo concepto y enfoque para la formación superior en la interpretación de música clásica

Interpretar para una audiencia amplia y diversa no es algo que se puede enseñar

Después de una preparación estricta del repertorio con sus tutores, los jóvenes músicos acuden a tocar a diferentes centros sociales de su comunidad local, siempre de forma gratuita: guarderías y colegios, escuelas de educación especial, hospitales, centros psiquiátricos, prisiones, centros para personas con discapacidad, centros de inmigración, prisiones, albergues, centros de acogida, residencias de ancianos, casas de refugiados, hospicios y otras muchas organizaciones sociales. Los estudiantes no reciben ningún honorario por sus actuaciones como principio fundamental del concepto educativo de **Musethica**. Un número relativamente pequeño de los conciertos se lleva a cabo en salas tradicionales. Interpretar para una audiencia amplia y diversa no es algo que se puede enseñar. Simplemente se tiene que hacer. El modelo cultiva a estos jóvenes artistas a través de la práctica y las oportunidades de tocar en público.



La máxima calidad musical es nuestra prioridad. El equipo de **Musethica** debe aprobar la participación de cada joven intérprete en el programa. Los músicos jóvenes son estudiantes muy avanzados, a menudo ganadores de competiciones internacionales. Queremos participar en las actividades habituales de los centros, convirtiéndonos en parte de su vida diaria, como un socio natural de la vida de la comunidad social. Queremos formar parte del sistema oficial de educación musical y ayudar a los músicos a comprender que ser un músico excelente significa tocar para todos.

La comunidad de profesores de **Musethica** está formada por miembros destacados del Conservatorio Superior de Música de Aragón, Filarmónica de Berlín, Hanns Eisler de Berlín, Beijing Central Conservatory of Music, Seoul National University, Royal Academy of Music de Londres, Jerusalem Academy of Music and Dance, cuartetos de cuerda de prestigio y renombrados solistas. El repertorio es de la máxima calidad y es el mismo que se interpreta en los conciertos de los centros sociales o en los conciertos en las salas tradicionales.

Se han realizado más de 950 conciertos en ocho países diferentes

La idea original de **Musethica** fue concebida en el año 2009, y puesta en práctica por primera vez en Zaragoza a finales del año 2012, gracias a la colaboración entre el violista Avri Levitan y la catedrática Carmen Marcuello. Desde entonces **Musethica** se ha ido expandiendo y tiene asociaciones en Alemania, Israel, Polonia y Suecia y mantiene colaboraciones estables con Austria, China y Francia.

Desde noviembre de 2012 hasta noviembre de 2017 se han realizado más de 950 conciertos en ocho países diferentes, con la participación de más de 220 músicos, procedentes de Alemania, Austria, Bélgica, China, Corea del Sur, Dinamarca, España, EE.UU., Estonia, Francia, Holanda, Honduras, Israel, Noruega, Paraguay, Polonia, Portugal, Reino Unido, Rusia, Suecia, Suiza, Taiwan y Turquía. Se ha colaborado con más de 400 centros sociales diferentes y con una audiencia de más de 52.000 personas.

Todo esto ha sido posible gracias a los jóvenes músicos, profesores y a las personas responsables de los centros sociales porque ellos son la razón fundamental de **Musethica**. Asimismo, gracias a la generosidad, trabajo, tiempo y apoyo de los socios, voluntarios, colaboradores, donantes particulares y patrocinadores de cada país, especialmente de Zaragoza, que han conseguido que una pequeña idea que nació aquí haya volado a tierras más lejanas. A Etopia Center for Art & Technology, por haber sido un apoyo fundamental, a Ricardo Cavero y José Carlos Arnal que creyeron en el proyecto desde el principio y lo impulsaron. A Zaragoza Cultural, Ayuntamiento de Zaragoza, Fundación Daniel y Nina Carasso por su empuje para hacerlo cada día mejor. Al Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón, al Laboratorio Audiovisual del Ayuntamiento de Zaragoza, Fundación Divina Pastora, Fundación Adecco, Universidad de Zaragoza, Obra social de Ibercaja, Orix, Séptimo Cielo, Cafés el Criollo, Ethienne Bellanger Luthier, Grupo CIMD, General Motors, Laboral Kutxa, Instituto Polaco de Cultura, Instituto Francés, Colegio de Médicos, Obra social la Caixa, Centro Joaquín Roncal, Conotramirada, a los Laboratorios Cesar y al BiFi, y al Conservatorio Superior de Música de Aragón (CSMA) y al Conservatorio Profesional de Música de Zaragoza (CPMZ) por su valioso apoyo.

www.musethica.org



Musethica

Vibraciones

Exposición | 23 de noviembre 2017
24 de marzo 2018

Vibraciones

En esta muestra presentamos el trabajo artístico, educativo y social de **Musethica**. Es una selección para los sentidos.

Es una exposición para vivir y experimentar

Por un lado, música clásica interpretada por profesores y estudiantes de diferentes países del mundo. Grabada en centros sociales, colegios, albergues, hospitales, museos, salas de conciertos. Por otro, algunos textos para leer y unas cuantas imágenes para mirar. Son parte de nuestros cinco primeros años, una porción de la memoria de nuestra organización.

Caben varias aproximaciones. Cada visitante tiene la oportunidad de construir su propio recorrido, su propia narración, su propia experiencia. Al 'contarnos' y al contar lo realizado durante este lustro, emerge el sentido de nuestros actos y propósitos. Esta exposición es, también, un homenaje a las personas con las que nos hemos encontrado. Son la razón de nuestras motivaciones sociales y búsquedas artísticas.

Nos aventuramos a presentar nuestra música de una manera poco ortodoxa. Queremos que usted, que tú, visitante recorra y participe desde tu ser biológico, desde tu mundo afectivo e involucre hasta tu pensamiento más abstracto. La finalidad de los objetos desplegados en este espacio es acercar la música mediante diferentes dispositivos tecnológicos.

Quien escucha es quien da el sentido

Podrás sentarte en cualquiera de las sillas dispuestas para disfrutar escuchando grabaciones de los conciertos que **Musethica** ha ofrecido en centros sociales y salas de conciertos.

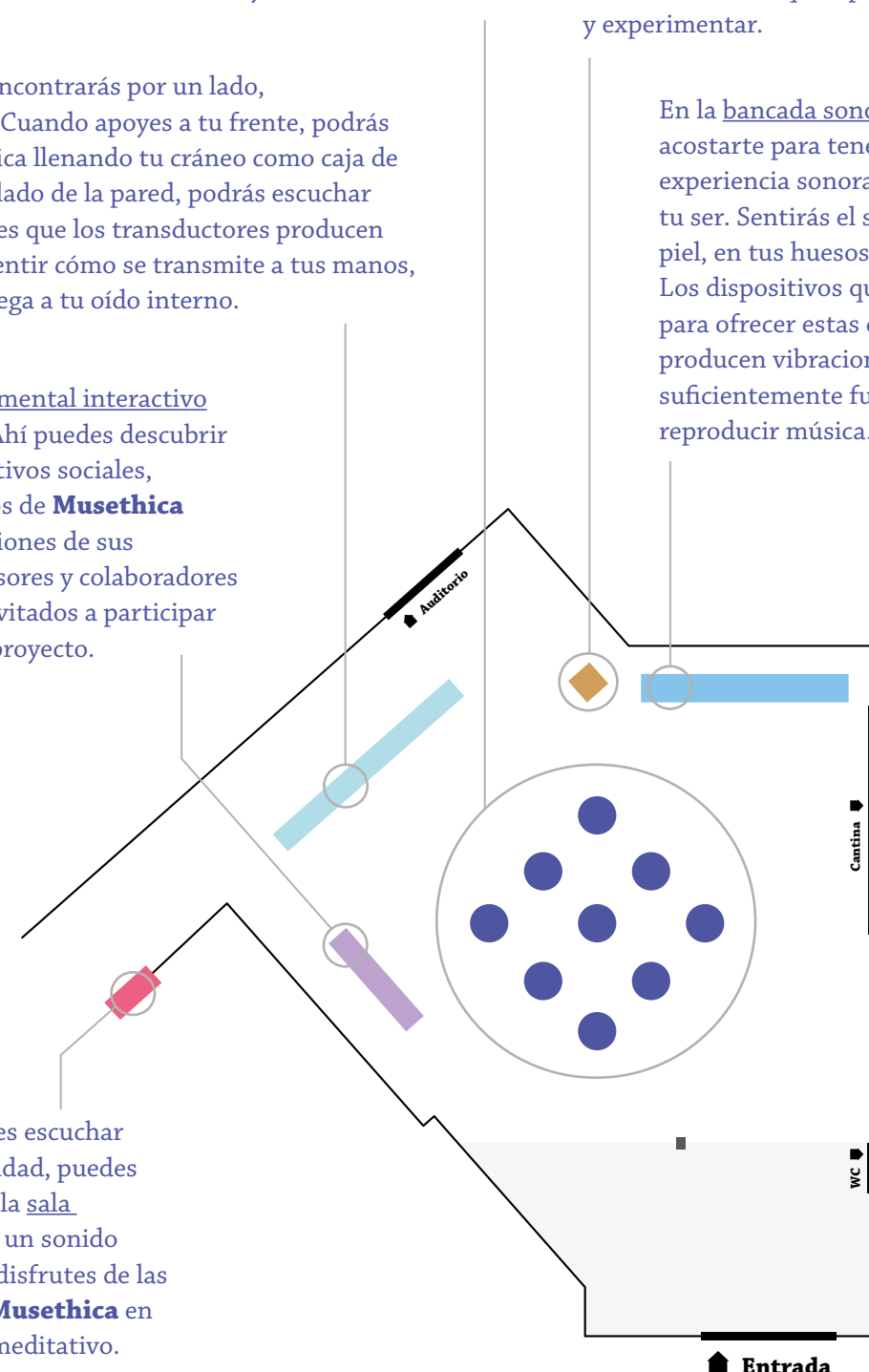
En el atril te ofrecemos los transductores óseos para que puedas cogerlos, colocarlos en cualquier parte de tu cuerpo y experimentar.

En la pared sonora, encontrarás por un lado, transductores óseos. Cuando apoyes a tu frente, podrás experimentar la música llenando tu cráneo como caja de resonancia. Del otro lado de la pared, podrás escuchar y sentir las vibraciones que los transductores producen sobre la superficie. Sentir cómo se transmite a tus manos, recorre tu cuerpo y llega a tu oído interno.

En la bancada sonora puedes acostarte para tener una experiencia sonora con todo tu ser. Sentirás el sonido en tu piel, en tus huesos y músculos. Los dispositivos que utilizamos para ofrecer estas experiencias producen vibraciones lo suficientemente fuertes como para reproducir música.

Encontrarás un documental interactivo en los ordenadores. Ahí puedes descubrir los orígenes, los objetivos sociales, artísticos y educativos de **Musethica** a través de intervenciones de sus fundadores, de profesores y colaboradores junto con músicos invitados a participar en cada emisión del proyecto.

Por último, si prefieres escuchar la música en la oscuridad, puedes pasar un momento a la sala oscura, equipada con un sonido envolvente para que disfrutes de las interpretaciones de **Musethica** en un espacio íntimo y meditativo.



¡Esperamos que disfrutes de la experiencia!



Musementica

Exposición



23 de noviembre 2017

24 de marzo 2018

Vibra ciones

Etopia Centro de Arte y Tecnología
Avenida Ciudad de Soria, 8, 50003 Zaragoza
www.zaragoza.es/etopia

ETOPIA
center for art
& technology



Zaragoza
AYUNTAMIENTO