



IMAGINA TU PATIO

Bases de la convocatoria 2021-2022

1. DESCRIPCIÓN

Imagina tu patio es un proyecto de Etopia Centro de Arte y Tecnología, desarrollado por el Laboratorio CESAR de Fabricación Digital de la Universidad de Zaragoza y el Open Urban Lab, que tiene como objetivo desarrollar proyectos de colaboración con centros educativos de Zaragoza para trabajar en el diseño y fabricación de objetos y elementos útiles en el contexto educativo, principalmente aplicables a los patios y espacios comunes, aprovechando para ello la tecnología y el apoyo técnico disponibles en Etopia.

2. OBJETO

El objeto de esta convocatoria es la selección de un máximo de cuatro proyectos de diseño y fabricación digital relacionados con:

- El diseño y fabricación de mobiliario, juegos, materiales, etc. a partir de tecnología digital (impresión 3D, corte láser, fresado CNC, etc.) que puedan integrarse en los patios de recreo;
- El diseño y fabricación de cualquier otro elemento susceptible de ser utilizado en el contexto educativo que pueda fabricarse con la tecnología disponible.

El número final de proyectos seleccionados dependerá de su adecuación a estas bases y de la disponibilidad de recursos técnicos y humanos que sea necesario destinar a cada uno de ellos.

3. DESTINATARIOS

Los destinatarios de esta convocatoria son centros educativos de educación infantil y primaria, principalmente de la ciudad de Zaragoza, representados por sus equipos docentes y/o asociaciones de familias del alumnado (AMPAs).

El equipo técnico de Etopia Centro de Arte y Tecnología y el equipo del centro educativo que participe en el proyecto trabajarán conjuntamente en el análisis de las necesidades y posibilidades de intervención y en el diseño y fabricación de los elementos que surjan de esta colaboración. Por lo tanto, es recomendable, aunque no imprescindible, que los equipos de trabajo cuenten con integrantes con conocimientos y/o habilidades en diseño gráfico, fabricación digital, carpintería, etc.

4. ESPACIO

El proyecto se desarrollará en Etopia Centro de Arte y Tecnología (Avda. de la Ciudad de Soria, 8, 50003 Zaragoza), en los espacios Open Urban Lab y el laboratorio de fabricación digital que la Universidad de Zaragoza tiene en dicho centro.

El laboratorio de fabricación digital cuenta con cuatro áreas de trabajo equipadas:

- Área de electrónica: estaciones de soldadura, osciloscopios, fresadora de PCBs de sobremesa, etc.
- Área de impresión 3D: impresoras de filamento y de resina
- Área de corte láser: cortadora láser con superficie de corte de 100 x 70 cm
- Área de carpintería y fresado por control numérico: maquinaria de carpintería (sierras, caladoras, lijadoras, taladros, etc.), torno de madera, torno de metal, fresadora CNC con superficie de fresado de 200 x 100 x 12 cm, etc.

A su vez, el Open Urban Lab cuenta con espacios adaptados para las dinámicas de diseño de servicios e innovación abierta.

5. QUÉ OFRECEMOS

- Acompañamiento en los procesos colaborativos iniciales de creación y definición de necesidades a través de sesiones dirigidas por expertos;
- Asesoramiento técnico sobre las posibilidades de fabricación de los objetos o elementos que surjan del análisis de necesidades;
- Acceso al espacio y equipamiento disponible en el laboratorio CESAR de fabricación digital de acuerdo al calendario acordado entre las partes (de lunes a viernes en horario de mañana o tarde);
- Apoyo técnico en el diseño y fabricación de los objetos y elementos.
- Posibilidad de integrar el proyecto en la programación del centro mediante visitas del alumnado, charlas, etc.
- Además, en caso de que los proyectos seleccionados requieran de una financiación extra, se ofrecerá la posibilidad de activar campañas de *crowdfunding* a través de la plataforma Crowdfunding Zaragoza para generar un mayor impacto.

6. COMPROMISO DE LOS CENTROS SELECCIONADOS

- Mantener un grupo estable de trabajo formado por personas asociadas al centro educativo (familiares, docentes, etc.), que se responsabilice de la realización del proyecto. En el caso de que los integrantes iniciales varíen durante el proyecto debido a abandonos o incorporaciones, estas modificaciones deberán comunicarse a los responsables del laboratorio lo antes posible para autorizar su trabajo en el espacio.
- Asistir a las sesiones de trabajo programadas de acuerdo al calendario establecido con el equipo técnico del proyecto;
- Participar activamente en los procesos creativos, de diseño y fabricación que se lleven a cabo;
- Proporcionar los materiales y fungibles necesarios para la fabricación de los objetos de acuerdo al asesoramiento de los técnicos (madera, plástico para impresión 3D, fresas, tornillería, etc.);
- Aceptar las normas de uso de los espacios y equipamientos, tanto del Laboratorio CESAR de Fabricación digital como de Etopia Centro de Arte y Tecnología;
- Cuidar los espacios y equipamientos de los que hagan uso durante el desarrollo del proyecto;
- Colaborar con otros centros en procesos de diseño y fabricación comunes con el objetivo de compartir conocimientos y habilidades;
- Documentar el proyecto a través de textos, fotografías, vídeos... y poner estos documentos a disposición del proyecto para su publicación en los medios de comunicación de Laboratorios CESAR, Open Urban Lab y Etopia Centro de Arte y Tecnología, con el objetivo de que estos queden a disposición de cualquier otro centro educativo que quiera replicarlo.
- Hacerse responsable de los materiales y objetos fabricados durante y después de la realización del proyecto. Cualquier material u objeto que permanezca en el laboratorio de fabricación pasado un mes de la finalización del proyecto será desechado o puesto a disposición de otros usuarios;
- Desarrollar el proyecto presentado entre noviembre de 2021 y junio de 2022. Cualquier ampliación de este plazo deberá ser autorizada por el personal responsable y estar basada en motivos justificados o fuerza mayor;
- Indicar de forma expresa en cualquier medio o acto de divulgación del proyecto que este ha sido desarrollado en el Laboratorio CESAR de Fabricación digital en Etopia Centro de Arte y Tecnología.
- Los objetos fabricados no dispondrán de ninguna certificación de seguridad oficial, por lo que la responsabilidad de su colocación y uso en el espacio escolar deberá ser asumida por el centro educativo.

7. PRESENTACIÓN DE LAS SOLICITUDES

Los centros educativos o las AMPAs que quieran presentar un proyecto deberán enviar un correo electrónico a laboratorioscesar@bifi.es con el asunto "Imagina tu patio", adjuntando un documento con la siguiente información:

- Nombre de la AMPA y/o centro educativo que presenta el proyecto;
- Breve presentación del centro educativo y de la comunidad escolar;
- Nombre y apellidos de los integrantes del grupo de trabajo (mínimo tres personas), incluyendo correo electrónico y teléfono de contacto de la persona responsable del grupo. Estas personas deben tener relación con el centro, bien por su condición de docentes y/o de familiares del alumnado.
- Breve perfil técnico de los integrantes del grupo de trabajo: conocimientos en manejo de herramientas de fabricación, carpintería, diseño gráfico, etc. (si los tuvieran);
- Breve descripción del proyecto:
 - Objetivo del proyecto: en qué consiste, qué se quiere fabricar, de qué materiales y presupuesto se dispone, qué equipamiento y apoyo técnico sería necesario, etc., y cualquier otra información que facilite comprender las características y necesidades del proyecto que se desea desarrollar;
 - Fechas propuestas para su realización (no se garantiza su aceptación);
 - Disponibilidad horaria del equipo de trabajo (en horario de mañana y/o tarde de lunes a viernes);
 - Presupuesto disponible para la adquisición de materiales, etc.

El personal del Laboratorio de Fabricación digital estudiará la propuesta y, de considerarla factible, contactará con la persona responsable para tratar de incluirla en el calendario de proyectos para su desarrollo.

8. PLAZO Y DESARROLLO DE LOS PROYECTOS ADMITIDOS

El plazo para la presentación de solicitudes permanecerá abierto hasta el domingo 7 de noviembre a las 23.59 horas.

Una vez revisados y valorados los proyectos recibidos por el equipo técnico del laboratorio, se comunicará a los solicitantes su aceptación o desestimación a través de correo electrónico a la dirección de contacto indicada.

Los proyectos seleccionados podrán desarrollarse desde la fecha que ambas partes acuerden para su inicio hasta el 17 de junio de 2022, no pudiendo prolongarse más allá de esta fecha salvo por causas de fuerza mayor.

9. AUTORÍA Y PROPIEDAD INTELECTUAL

De acuerdo a la naturaleza colaborativa de los diferentes proyectos seleccionados, los resultados serán publicados bajo los términos de la licencia **Creative Commons BY-NC 4.0**.

Las participantes en la convocatoria aseguran que la propuesta presentada es inédita. Si la propuesta incluye derechos de terceras personas, las participantes garantizan la obtención de los derechos, autorizaciones y/o licencias necesarias.

10. ACEPTACIÓN DE LAS BASES

La participación en esta convocatoria supone la aceptación íntegra e incondicional de estas bases por parte de las personas promotoras de los proyectos presentados, así como la asunción de todos los compromisos que se derivan de las mismas.

Asimismo se presupone la garantía por parte de las mismas de la autoría y titularidad del proyecto presentado y la no vulneración de los derechos de propiedad intelectual o industrial sobre cualquier obra o productos ajenos.

En caso de incumplimiento por parte de las personas seleccionadas de alguno de los compromisos recogidos en estas bases, o de dudas con respecto a la autoría o titularidad del proyecto presentado, los responsables de la convocatoria podrán decidir revocar la concesión y dar por finalizado el apoyo al proyecto seleccionado en todas sus manifestaciones.